

【原口佳子写真展「いない」】

大阪・吹田のフィルム写真暗室ギャラリー
リヴィエールは、写真家・原口佳子氏の関西
巡回個展を開催いたします。

大阪・吹田のフィルム写真暗室ギャラリー リヴィエールは、写真家・原口佳子氏の関西
巡回個展として【原口佳子写真展「いない」】を、2019年3月9日（土）から2019年3月
17日（日）まで開催いたします。（発表日：2019年2月1日）



【リヴィエール コメンタリー】

原口氏の写真を初めて拝見したのは、リヴィエールのカラー暗室を利用して下さった時でした。

ディープマットのカラー印画紙に焼き付けられた様々な景色が本当に美しく、初めて観たときのことを今でも覚えています。「いつかリヴィエールのギャラリーが出来たら展示して頂きたい」とその時から思っていました。

今回開催される写真展「いない」は東京の金柑画廊様で2018年に開催された個展展示作品に加え、初展示となる数点の作品を加えた巡回個展です。

展示名「いない」は「目に見えるものがすべてではないということを確認する」という原口氏の写真を撮る動機そのものに由来しています。

カメラの前に 在る ものは写ります
そしてカメラの前に「いない」ものが写ることはありません
それでもそこに写って「いない」何か 在る がある
それは過去に失った 在る かも知れません
それはかつて見たあの 在る かも知れません
それはいつからか脳裏に 在る デジャヴュかも知れません

原口氏の写真はそのような写らない 在る たちを
「いない」という側から写し出しています

今回、リヴィエールは鑑賞して下さる方々に原口氏の作品への理解を深めていただく為、より作品の根本的なところを知るために質問と回答を繰り返しました。

リヴィエールからの繰り返しの質問に、深く作品の本質を見つめ真摯に受け止めてご回答下さった原口氏に深く感謝申し上げます。誠にありがとうございます。

リヴィエールの真っ白な壁面が、原口氏の「いない」で埋め尽くされる日を心より楽しみにしております。

今後もリヴィエールは、招待展示を行い、ギャラリーとして写真のみならず表現活動を行う若手作家をバックアップするとともに、暗室としてフィルム写真に関するワークショップなどを積極的に開催して参ります。

【原口佳子氏 ステートメント】

「在る」の裏側にある「いない」

風景と向き合い「いない」を見つけることは「在る」を確かめるということ。

いない

足元からつづく風景に

誰もいない

静かにある

耳をすましじっと見つめて

空気の粒が皮膚に触れる

とそこは満ちている

風景のその奥に 在る 気配が

見えている世界がすべてではないということを確認する行為として、撮影、作品制作をしてきました。

その中で、「いない」という言葉がいつからか頭の中になりました。

それは「誰かがいない」であったり「誰もいない」という特定の不在感ではなく、自分の中から聞こえてくる「いない」という声のようなものでした。

身近な人を失ったときにそれはとてもリアルなはずですが、

でも、そのとき突然存在しなくなったことを理解しきれず、リアルにどう感じればいいのかわからない感覚が残りました。

また、子供の頃みんなが遊ぶ様子をぼんやり眺めていたとき、そこに自分がいないと思うことがありました。

今、誰もいない風景を前にしたとき、誰も何ものもないはずなのに満ちている感覚を覚える時があります。

「いない」のむこうに「在る」を感じるができます。

在る、存在するということを確認するために「いない」を見つめてきたのかもしれませんが。

原口佳子

【原口佳子写真展「いない」 開催概要】

名称：原口佳子写真展「いない」

日程：2019年3月9日（土）から2019年3月17日（日）

開催時間：12時00分～19時00分（入場は18時30分まで）

会場：ギャルリ・ド・リヴィエール（大阪府吹田市垂水町3丁目1-17 リヴィエール2F）

入場料：500円

主催：リヴィエール

ギャラリーホームページ：<http://riviere-g.urdarkroom.com>

【原口佳子氏について】

原口佳子 / Yoshiko Haraguchi

目に見えるものがすべてではないということを確認する行為として撮影、作品制作をつづけている。

〔個展〕

- 2018 「いない」 金柑画廊（東京 目黒）
- 2016 「輪郭のない記憶」 金柑画廊（東京 目黒）
- 2012 「それでもつづく」 金柑画廊（東京 目黒）
- 2009 「床屋のかがみは海へつづく」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
「cosmos ～バウムクーヘンの森／嘴のさきに見える山」 artdish（東京 神楽坂）
- 2008 「バウムクーヘンの森」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
- 2006 「うきわかもめ」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
- 2005 「Land」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
- 2003 「echo」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
- 2002 「sonatine album」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
- 2001 「night swimming」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
- 2000 「blue noise」 FUKUGAN GALLERY（大阪）
- 1999 「PLASTICBLUE」 FUKUGAN GALLERY（大阪）

グループ展 他:

2013 "The Calm before the Storm" GALLERY HO（ニューヨーク）, 1998"canon 写真新世紀"佳作 など

【大阪・吹田のフィルム写真暗室ギャラリー リヴィエール 概要】

会社名：リヴィエール

代表者：河本 純子

所在地：大阪府吹田市垂水町 3 丁目 1 - 17

URL：<http://riviere.urdarkroom.com>

E-Mail：info.riviere@urdarkroom.com

事業内容：写真暗室・ギャラリーのレンタル、フィルム写真に関するワークショップの開催、招待展示作家の作品販売、等

【本件に関するお問い合わせ】

会社名：リヴィエール

担当者：河本 純子

E-Mail：info.riviere@urdarkroom.com