

【あんなばなな絵日記展】

大阪・吹田のフィルム写真暗室ギャラリー リヴィエールは、イラストレーター・井上杏乙氏の関西初個展を開催いたします。

大阪・吹田のフィルム写真暗室ギャラリー リヴィエールは、杏乙 (@nekota2) 名義で Instagram に絵と文字、写真、映像作品を 1700 日以上、毎日 23 時に投稿し続けている、イラストレーター・井上杏乙氏の関西初個展として「あんなばなな絵日記展」を、2018 年 7 月 14 日 (土) から 2018 年 7 月 22 日 (日) まで開催いたします。(発表日：2018 年 6 月 1 日)

大阪・吹田のフィルム写真暗室ギャラリー リヴィエールは、杏乙 (@nekota2) 名義で Instagram に絵と文字、写真、映像作品を 1700 日以上、毎日 23 時に投稿し続けている、イラストレーター・井上杏乙氏の関西初個展として「あんなばなな絵日記展」を、2018 年 7 月 14 日 (土) から 2018 年 7 月 22 日 (日) まで開催いたします。(発表日：2018 年 6 月 1 日)



「あんなばなな絵日記展」は井上杏乙氏が Instagram に杏乙 (@nekota2) 名義で 1600 日以上、毎日 23 時に投稿し続けてきた絵と文字、写真、映像作品の中から厳選された作品に加え、今回の個展のために制作された未発表作品も含めた、約 40 点で構成されています。

家族との日常や、自身の内面を描く絵と文字の「絵日記」作品に加え、井上杏乙氏が絵を描く前から好きであった写真や映像作品「木漏れ日採集記」を毎日投稿し続けて 1700 日(2018 年 6 月 5 日現在)。

井上杏乙氏の作品を通して、彼女の内面から湧き出る純粹さや、日々の成長を自分自身と重ね合わせるにより 20 代女性を中心に共感呼び続け、Instagram のフォロワーは 3 万人を超えています。

「あんなばなな絵日記」は 2016 年 9 月に書籍化され、同時期に個展も開催。その後は Instagram を中心に活動を行い、今回 2 年弱の制作期間を経て、写真、映像作品も新たに加わり、待望の関西初個展をリヴィエールにて開催いたします。

今後もしリヴィエールは招待展示を行い、ギャラリーとして写真のみならず表現活動を行う若手作家をバックアップするとともに、暗室としてフィルム写真に関するワークショップなどを積極的に開催して参ります。

【井上杏乙氏 ステートメント】

5 年目。

好き、なだけでは続けられない長さで
好き、でなければ続けられない長さになった。

残さなければ、
忘れるようなことを、覚えていられるように。

絵に文字をそえたり、文字に絵をそえたり、
今日もまた、たいてい、23 時。

【「あんなばなな絵日記展」 開催概要】

名称：あんなばなな絵日記展

日程：2018年7月14日（土）から2018年7月22日（日）

開催時間：12時00分～19時00分（入場は18時30分まで）

会場：ギャルリ・ド・リヴィエール（大阪府吹田市垂水町3丁目1-17 リヴィエール2F）

入場料：500円

主催：リヴィエール

ギャラリーホームページ：<http://riviere-g.urdarkroom.com>

【イラストレーター・井上杏乙氏について】

井上杏乙（Anna Inoue）

東京都在住。

2013年10月10日より、インスタグラム上で

「あんなばなな絵日記」を毎日、更新中。

たいてい、23時、1700日目。（2018年6月5日現在）

著書「あんなばなな絵日記」 2016年9月発売

IG：<https://www.instagram.com/nekota2/>

HP：<http://annapricot219.wixsite.com/anna>

【大阪・吹田のフィルム写真暗室ギャラリー リヴィエール 概要】

会社名：リヴィエール

代表者：河本 純子

所在地：大阪府吹田市垂水町3丁目1-17

URL：<http://riviere.urdarkroom.com>

E-Mail：info.riviere@urdarkroom.com

事業内容：写真暗室・ギャラリーのレンタル、フィルム写真に関するワークショップの開催、招待展示作家の作品販売、等

【本件に関するお問い合わせ】

会社名：リヴィエール

担当者：河本 純子

E-Mail：info.riviere@urdarkroom.com